

Vorbereitungsklasse der Kasteneckschule besucht die Ausstellung des Jugend-Kunstwerkes „Our World“ und die Indianerausstellung im Freiburger Museum

Bei sommerlichen Temperaturen machten sich die Schülerinnen und Schüler der VKL auf den Weg ins Museum im Schloßle. Dort wurde die Klasse von Anja Horn und Sandra Leuze, den beiden Initiatorinnen des Projektes, empfangen und in die Welt Ureinwohner Nordamerikas entführt. Die kostenfreien Ausstellungsführungen sind ein Angebot der Stadt an die Freiburger Bildungseinrichtungen. Die Ausstellung entstand durch die Kooperation „Junges Museum“ in Zusammenarbeit mit dem Kreativlabor Freiberg. Mit vielen Fotos, Realien und kreativen Nachbauten z. B. der Häuser, wurde das Leben der Ureinwohner für die Kinder erfahrbar und ganz nebenbei konnten sie ihren Wortschatz erweitern. Die Kinder waren fasziniert von dieser uns doch recht unbekanntem Lebenswelt, spielten mit großer Begeisterung in den Tipis und versuchten mit Pfeil und Bogen auf Äpfel zu zielen.

Freudig erkannten die Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Kunstwerke als Teil dieser Ausstellung wieder. Frau Anja Horn, Leiterin des Kreativlabors, kam nämlich einige Wochen zuvor mit all ihren Farben, Pinseln, Papier, Malerkitteln und allem was sonst noch benötigt wurde ehrenamtlich in den Unterricht der VKL und leitete die Schülerinnen und Schüler fachlich und mit großem Herz an aufzumalen, was ihnen wichtig ist auf unserer gemeinsamen „einen Erde“. So formten die in Gläser verpackten Kunstwerke der VKL-Klasse zusammen mit den ca. dreihundert Gläsern anderer Kinder die Umrisse der Weltkarte.

Was waren für diese Kinder die wichtigsten Dinge in „ihrer“ Welt? Ein türkischer Junge hat Herzblumen gemalt, ein irakisches Mädchen stellt – wie viele deutsche Kinder auch – sich und seine Familie dar, während ein Junge gleicher Herkunft die irakische Flagge malt, denn ihm ist sein Heimatland am wichtigsten. Ein afghanischer junger Künstler gestaltet ornamentale Blumen, während eine andere Schülerin aus Afghanistan beim Malen ihres Bildes erklärt: am wichtigsten sind ihre beiden Lehrerinnen hier in Deutschland.



Dieses syrische Mädchen malte als Wichtigstes auf der Welt sich selbst, Bäume, Schnee und ein Herz